


<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом, с учетом мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных»</p> <p>Протокол № 5 от «28» 05 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Сабинская детская школа искусств имени Хуснуллы и Аллагиар Валиуллиных» /А. З. Газизов</p> <p>Приказ МБОУ ДО «ДШИ» № 48 от «28» мая 2020 г.</p> 
---	--

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК, ПОРЯДКЕ И ПЕРИОДИЧНОСТИ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САБИНСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ХУСНУЛЛЫ И АЛЛАГИАР
ВАЛИУЛЛИНЫХ»**

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с:
- Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.,
 - Уставом школы и другими нормативными документами, регламентирующими образовательный процесс.
- 1.2. Контроль успеваемости осуществляется педагогическим коллективом в течение всего периода обучения обучающихся в ДШИ.

II. Задачи

- Проследить динамику успеваемости обучающихся.
- Оценить эффективность процесса обучения.
- Определить действия педагога по преодолению проблем в знаниях и навыках обучающихся.

III. Виды контроля

- 3.1. Текущий контроль.
- 3.2. Промежуточная аттестация:
- переводной экзамен;
 - зачеты (дифференцированный);
 - академические концерты;
 - контрольные прослушивания;
 - контрольные уроки.
- 3.3. Итоговая аттестация (выпускной, переводной экзамен).

IV. Принципы проведения и организации всех видов контроля.

- 4.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий обучающихся каждый 2-3 урок. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.
- 4.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

- *Зачеты* проводятся в течение учебного года и предполагают проверка технического продвижения, овладения навыками музицирования (чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, подбор по слуху и др.), проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.
- *Переводные экзамены* проводятся в конце учебного года (май) с исполнением индивидуальной программы и определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированной системы оценок и предполагает обязательное методическое обсуждение.
- *Академические концерты* проводятся в первом полугодии учебного года и предполагают публичное исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).
- *Контрольные прослушивания* направлены на выявление знаний умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, концертной готовности к сдаче выпускного экзамена: с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей).
- *Контрольные уроки* проводятся по предметам, преподаваемым в форме индивидуальных и групповых занятий с обязательным применением дифференцированной системы оценок.

4.3. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

4.4. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускного класса, освоившие дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, имеющие положительные годовые оценки по всем предметам учебного года ДШИ.

4.5. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами. Расписание экзаменов, состав экзаменационной комиссии утверждается директором. Председателем экзаменационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации возлагается на председателя комиссии. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешением директора ДШИ.

4.6. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированной системы оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение экзаменационной комиссии.

4.7. Обучающихся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета ДШИ. Обучающемуся, заболевшему в период проведения итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки. Прохождение повторной аттестации более одного раза не допускается.

4.8. Итоговая аттестация состоит из следующих видов аттестационных испытаний:

На музыкальном направлении:

- экзамен по специальности;
- экзамен по сольфеджио;
- экзамен по музыкальной литературе;
- экзамен по общему фортепиано (для специальности баян, скрипка, вокал);

На хореографическом направлении:

-экзамены по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцу, пкн;

На художественном направлении:

-экзамены по живописи, рисунку и композиции;

4.9.В один день проводится не более одного аттестационного мероприятия. Длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее 3-х дней.

4.10. Содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса.

4.11. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся преимущественно в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы.

V. Система оценок успеваемости обучающихся.

5.1. Система оценок успеваемости обучающихся предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-», «3+»; «3», «3-», «2».

5.2. На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

-Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

-Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

5.3. Критерии оценивания выступлений, обучающихся на зачетах и экзаменах:

Отметка «5+» ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДШИ,

- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Отметка «5» ставится:

-за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;

-в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

-в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а также заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);

- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

5.4.Отметки за все устные и исполнительские формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

5.5. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ.

5.6. Годовая оценка выставляется на основании:

- Четвертных (полугодовых) оценок;
 - Оценки за выступление на зачете, академическом концерте, контрольном уроке.
 - Совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.
- 5.7. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.
- 5.8. Обучающиеся, освоившие образовательные программы в полном объеме, переводятся в следующий класс.
- 5.9. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, имеют право пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебным предметам не более двух раз в сроки, определяемые ДШИ в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

VI. Ведение документации.

- 6.1. Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости и в дневник обучающихся.
- 6.2. Оценки итоговой аттестации обучающихся вносятся в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план обучающихся музыкального направления и в дневник обучающихся.
- 6.3. Выпускникам ДШИ выдается документ об образовании установленного образца в соответствии с лицензией.
- 6.4. В свидетельство об окончании школы оценки ставятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).
- 6.5. Документы об образовании заполняются черными чернилами, подписываются директором школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, преподавателями.
- 6.6. Оттиск гербовой печати ДШИ должен быть четким, ясным, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.
- 6.7. Лицам, не завершившим образование в ДШИ, выдается справка установленного образца.
- 6.8. Не завершившими образование считаются обучающиеся, проучившиеся неполный курс по специальности, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.